

Les prochaines Journées nationales d'Orgue en France – Paris 18,19,20 octobre 2024

Comme tous les trois ans, les prochaines journées nationales d'OEF se tiendront à Paris.

Vendredi 18 octobre

16h Présentation de l'orgue et concert par Camille Deruelle, organiste titulaire
Eglise Saint Bernard de la chapelle, Paris 18ème - orgue Cavaillé-Coll 1862

19h30 Récital Thomas Ospital, organiste titulaire
Eglise Saint-Eustache - orgue van den Heuvel 1989

Samedi 19 octobre

10h15 Récital Baptiste-Florian Marle-Ouvrard, organiste titulaire
Eglise Saint-Vincent de Paul de Clichy la Garenne - orgue John Abbey 1905

14h Récital Daniel Roth, organiste titulaire émérite
Eglise Saint-Sulpice - orgue Cavaillé-Coll 1862

16h30 Présentation de l'orgue et concert par Samuel Liégeois, organiste titulaire de Saint-Pierre de Chaillot, avec la participation du facteur d'orgues Olivier Chevron
Chapelle Notre-Dame du Saint Sacrement, rue Cortambert Paris 16ème - orgue Olivier Chevron 2017

Dimanche 20 octobre

9h30 Assemblée générale d'Orgue en France
L'Atelier - 132 avenue de Versailles, Paris 16^{ème}.

15h30 L'évènement ! Remise en vent et premiers sons de l'orgue Cavaillé-Coll de 1857
Chapelle de la Fondation Eugène Napoléon
Opération soutenue par Orgue en France

Plus d'infos sur la Fondation Eugène Napoléon

<http://www.fondation-eugenenapoleon.org/index.php?rub=0&aid=0&spe=historique&si>

La redécouverte de l'orgue de la chapelle de la Fondation Eugène Napoléon

En février 2022, le délégué général de la Fondation Eugène Napoléon contacte Orgue en France pour signaler l'existence d'un orgue Cavaillé-Coll dans la chapelle. Cet instrument n'est plus en fonctionnement depuis de nombreuses années ; il n'est pas même équipé d'une turbine d'alimentation.

Philippe Lefebvre et Karol Mossakowski se rendent rapidement sur place et découvrent un orgue de deux claviers, pédalier, 14 jeux, dans un état de conservation exceptionnelle, un instrument apparemment méconnu de tous en plein Paris ! L'orgue est intact, n'a jamais subi de transformations, et a été peu joué au vu de l'absence d'usure des claviers et du pédalier. Bien qu'empoussiérée la tuyauterie est en parfait état. En l'absence de ventilateur, malgré les fuites, et grâce à la pompe à main, les premiers sons révèlent une harmonisation chaleureuse et poétique représentative de la première époque de Cavaillé-Coll notamment par des tuyaux encore coupés au ton selon la tradition classique française.

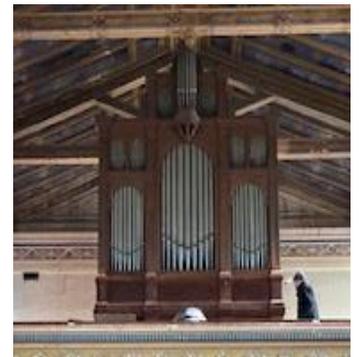
Les recherches menées permettent de dater cet orgue de 1857. A l'issue de deux visites, OEF a conseillé au délégué général de la Fondation d'entreprendre les démarches auprès de l'Etat afin que cet orgue rare puisse faire l'objet d'une protection au titre des monuments historiques. Parallèlement OEF a informé M. Christian Lutz, technicien-conseil pour les orgues protégés, afin qu'il vienne sur place, ce qui fut fait quelques mois plus tard. La procédure de classement au titre des monuments historiques est en cours. Une nouvelle aventure commence pour cet instrument ; vous êtes invités à la partager le dimanche 20 octobre où nous retracerons l'histoire de cet orgue, ses caractéristiques, et où on entendra les premiers sons, dans l'attente de la restauration de l'instrument, ardemment souhaitée par la Fondation Eugène Napoléon.



Saint-Vincent de Paul - Clichy
Photo Inventaire national des orgues



Saint-Eustache
Photo Marie-Lan Nguyen



Fondation Eugène Napoléon



Chapelle Notre-Dame du St Sacrement

Rencontres régionales d'Orgue en France

Les dernières rencontres régionales d'OEF ont connu un vif succès avec de nombreux participants. Au-delà des échanges, ce fut l'occasion de découvrir des instruments rares tels que l'orgue style italien de Pranzac (facteur Bernard Boulay), le nouvel orgue de style romantique français de Michel Jurine avant son départ à la Hochschule de Stuttgart, de redécouvrir le somptueux Cavaillé-Coll de St Servan de St Malo, et d'apprécier le talent des élèves des classes d'orgue de Aix en Provence, Marseille et Toulon à St Maximin la Ste Baume, les élèves de la classe d'orgue de Dijon à la cathédrale Ste Bénigne dont le grand orgue vient d'être restauré.

Prochaines rencontres régionales après l'été

-Samedi 28 septembre à Bordeaux 10h30 à la cathédrale St Jean

avec présentation de l'orgue de chœur de la cathédrale

-Samedi 12 octobre à Issoire (Puy-de-Dôme) 10h30 à la maison des associations

20 rue du Palais, avec présentation de l'orgue Callinet de l'église St Austremon.

Les rencontres régionales 2025 sont en préparation. Les propositions sont les bienvenues.

1000 jeunes organistes en concert – Le Jour de l'Orgue - Mai 2025

OEF vient de lancer cette opération nationale en faveur des jeunes organistes auprès de plusieurs centaines de professeurs d'orgue et d'établissements d'enseignement public et privé. A l'occasion du **Jour de l'orgue 2025**, notre objectif est que **1000 jeunes organistes** se produisent en concert.

Objectifs : mettre en valeur les jeunes organistes et leurs professeurs, soutenir les classes d'orgue à travers une manifestation d'ampleur nationale, mettre les orgues en valeur et mobiliser les associations, les écoles de musique et les conservatoires, sensibiliser le public, les élus, les médias etc.

Orgue en France

-établiera un calendrier avec les dates et lieux des concerts, consultable sur Internet ;

-lancera une campagne de communication auprès de médias nationaux et régionaux ;

-mettra à disposition un logo permettant d'identifier l'événement, et un modèle de communiqué de presse.

Nous avons besoin de votre soutien pour cette manifestation nationale. Les associations sont appelées à se mobiliser pour accueillir les classes d'orgue et les jeunes organistes.

Un rond-point dédié à l'organiste Jacques Dussouil

La ville de Royan a baptisé le 24 mai dernier du nom de Jacques Dussouil le rond-point situé devant l'église Notre-Dame où il fut organiste titulaire pendant cinquante ans. Une cérémonie rare et émouvante en hommage à un homme d'une profonde humanité qui a marqué des générations de royannais, inspiré des carrières musicales et développé l'amour de l'orgue et de la musique sacrée.

Prix de soutien Orgue en France pour la mise en valeur d'un orgue restauré

Associations, collectivités : vous avez contribué à la restauration d'un orgue dans les quinze dernières années. Il est encore temps d'envoyer votre candidature.

Le règlement du concours et les modalités d'inscription sont disponibles sur le site internet d'OEF. <https://www.orgue-en-france.org/lassociation/prix-orgue-en-france/>

Récentes inaugurations d'orgues

Nombreuses inaugurations ces derniers mois. Aix-les-Bains Notre Dame, Albi St Salvi, Baguer-Pican St Martin, Choisy-le-Roi St Louis, Lyon Notre Dame de Bellecombe, Malbuisson St Claude, Mettet St Jean-Baptiste, Montréal d'Aude St Vincent, Marseille St Victor, Nantes Notre Dame des Lumières, Nice centre culturel La Providence, Pontigny Abbatale, Saint-Antonin-Noble-Val, Saint-Jean-de-Luz St Jean-Baptiste, Saint-Malo église de Paramé...

N'hésitez pas à nous communiquer des informations sur les travaux et les inaugurations.

Le bureau d'Orgue en France : Philippe Lefebvre, président, Olivier Latry, Henri Chesnais, vice-présidents, Yves Rousseau, secrétaire, Jean-Baptiste Courtois, secrétaire-adjoint, Domenico Severin, trésorier, François Gobillard trésorier-adjoint, Odile Jutten, Thomas Ospital.



Orgue italien XVIIIème siècle
Centre culturel La Providence
Nice



Orgue Denis Londe 2024
Notre-Dame des Lumières
Nantes

Nous soutenir
Nous avons besoin de vous
Renouvellement d'adhésion 2024
Pour adhérer, cliquer ci-dessous
<https://www.orgue-en-france.org/adherez/>